

Tema 1- „Alfabetizare media și mediul online – cum recunoaștem știrile false și cum combatem dezinformarea?”, organizat pe 10 aprilie la UAIC

➤ Desfășurarea activității

Evenimentul a început într-un cadru informal, cu o cafea de bun venit și gustare oferind participanților ocazia de a socializa și a se acomoda.

1. Introducere oficială

Deschiderea a fost realizată de reprezentanți ai organizatorilor: Francesca Cristea (delegat de tineret la UE și la Consiliul Europei, head of policy la Europuls), Cristina Vamesu (psiholog și consilier școlar la CURAE Iași), Anca Simion-Neagoe (funcționar european la Biroul Parlamentului European în România), Galina Manole (trainer și manager de proiect la Școala de Valori) și Ioana Pruteanu (EUROPE DIRECT Iași). S-a subliniat importanța participării active și a implicării tinerilor în combaterea dezinformării.

2. Campania #impreuna-in.eu

Anca Simion-Neagoe a prezentat platforma impreuna-in.eu, un instrument al Parlamentului European menit să promoveze participarea democratică. Ca participanți am aflat cum putem deveni voluntari activi în promovarea valorilor europene și cum putem contribui la informarea corectă a comunității

3. Obiectivele atelierului & activitate de cunoaștere

Formatoarele Francesca Cristea și Cristina Vameșu au introdus obiectivele principale ale atelierului:

- creșterea conștientizării asupra manipulării informaționale,
- dezvoltarea gândirii critice,
- siguranța digitală și
- drepturile/responsabilitățile online

4. History Corner

Prezentare susținută de Bogdan Alexandru Schipor, cercetător științific gradul II, doctor în istorie, despre evoluția comunicării, rolul mass-media și impactul dezinformării în istorie – o punte între trecut și provocările actuale ale spațiului informațional.

5. Atelier - partea I

În echipe de câte 5 persoane am participat la activități interactive pe teme precum:

- ce este cetățenia digitală,
- tipuri de informații (verificată, opinie, dezinformare, manipulare etc.),
- recunoașterea surselor sigure,
- influența AI asupra conținutului online
- importanța „fact-checking-ului”

În urma brainstormingului desfășurat în cadrul echipelor, am analizat exemple concrete și am construit definiții proprii pentru concepte-cheie. Mai apoi, fiecare echipă și-a prezentat ideile și am avut dezbateri între echipe care au avut aceeași temă/ concept-cheie de tratat. Dezbaterile desfășurate la finalul prezentării tuturor echipelor a contribuit la o mai bună înțelegere a subiectului, diversificarea perspectivelor și antrenarea gândirii critice în cadrul aceleiași paradigme.

6. Pauză de cafea și gustări

7. Atelier - partea a II-a

Focalizare pe:

- siguranța digitală: phishing, clickbait, atacuri cibernetice
- wellbeing digital: echilibrul între viața online și offline, sănătatea emoțională,
- exerciții și jocuri de recunoaștere a dezinformării,
- drepturi și responsabilități în spațiul online

În cadrul celui de-al doilea atelier am lucrat în echipele formate inițial, după același model: brainstorming în cadrul echipei, prezentarea ideilor și dezbateri între echipele cu aceleași teme.

8. Mini-quiz european

Ne-au fost testate, într-un format interactiv, cunoștințele dobândite despre Uniunea Europeană și drepturile lor digitale, cu premii pentru cei mai activi.

9. Concluzii și înmânare diplome

Evenimentul s-a încheiat cu un moment de reflecție colectivă (via Mentimeter), oferirea diplomelor de participare și completarea unui formular de feedback.

➤ **Impactul evenimentului**

Participarea la acest atelier ne-a oferit oportunități reale de învățare practică despre cum să:

- navigăm critic în mediul online
- identificăm știrile false
- protejăm datele personale
- acționăm ca cetățeni digitali responsabili.

➤ **Situații critice identificate în cadrul atelierului**

1. Probleme tehnice legate de echipamentele audio (microfonie)

În timpul intervențiilor participanților, au apărut frecvent probleme de microfonie (sunet de fond deranjant) cauzate de echipamentele audio. Acest lucru a afectat claritatea comunicării și a produs disconfort sonor în sală.

Mod de rezolvare:

Moderatorii au încercat re poziționarea microfonului și reducerea volumului, iar unele intervenții s-au desfășurat fără amplificare, ceea ce a limitat participarea celor aflați mai în spate.

Propuneri:

- Testarea completă a echipamentelor audio cu cel puțin o oră înainte de începerea evenimentului.
- Asigurarea unui tehnician de sunet prezent pe toată durata atelierului.
- Posibilitatea folosirii microfoanelor mobile de tip lavalieră sau headset pentru a reduce microfonia.

2. Prezentarea „Colț de istorie” a fost grăbită și trunchiată

Intervenția profesorului Bogdan Schipor privind rolul mass-mediei în istorie a fost comprimată pentru a se încadra în timp. Astfel, au fost omise unele explicații esențiale privind impactul dezinformării în contexte istorice, ceea ce ar fi fost util pentru o înțelegere uniformă, având în vedere diversitatea de vârstă și specializări a participanților (preuniversitar, licență, master).

Mod de rezolvare:

Prezentatorul a încercat să sintetizeze informațiile și să păstreze ideile centrale, dar complexitatea temei a fost afectată de lipsa timpului. S-a propus punerea la dispoziție a materialelor suplimentare post-eveniment (prezentarea “Colț de istorie”) pentru a putea fi explorate în detaliu de către participanți.

Propuneri:

- Alocarea unui timp mai generos acestui tip de intervenție cu caracter contextual.
- Posibilitatea de a integra sesiunea „Colț de istorie” într-un modul separat, cu discuții ghidate.

3. Volumul mare de informație și ritmul alert al activităților

Atelierul a cuprins un număr mare de teme și activități complexe într-un interval relativ scurt (circa 4 ore), ceea ce a dus la un ritm foarte alert. Participanții au resimțit oboseala, iar unele teme, deși relevante (ex: wellbeing digital, AI și manipularea), nu au putut fi explorate în profunzime.

Mod de rezolvare:

Formatoarele au sintetizat conținutul și au prioritarizat activitățile esențiale, renunțând parțial la partea de reflecție colectivă detaliată.

Propuneri:

- Extinderea atelierului pe durata a două zile, pentru a permite un ritm de lucru mai echilibrat.

- Reorganizarea conținutului în module tematice distincte, cu sesiuni de reflecție și dezbateri.
- Introducerea unor pauze mai frecvente și a activităților de tip energizer pentru menținerea atenției.

