

# YOUTH POWER – PUTEREA TINERILOR DE A COMBATE DEZINFORMAREA PRIN ARTĂ

**Alexandra Doroftei\***

Pe data de 25 aprilie, am participat, în calitate de stagiar al Centrului de Studii Europene Iași, la o activitate cu totul specială organizată de cei de la centrul Europe Direct, împreună cu 2 reprezentanți ai asociației Artipic. Întâlnirea a avut loc la Liceul Teoretic „Miron Costin” din Iași și s-a concentrat pe prezentarea mai pe larg a legăturii dintre cultură/artă și democrație/educație civică; a ceea ce înseamnă mai precis artă verde și cetățenie activă; dar și a modului în care activitățile culturale pot combate dezinformarea și știrile false și cum pot aduce un impact semnificativ asupra societății în care trăim.

Activitatea a început printr-o simplă întrebare adresată elevilor: „Câți fac voluntariat și ce credeți că înseamnă a fi voluntar?”. Mulți s-au gândit la cuvinte cheie precum „ajutor” sau „implicare”, aceste răspunsuri constituind un prilej perfect pentru a-i introduce pe tineri în tematică. Ana, președinta asociației Artipic, și artistul HarceaPacea au continuat prin a vorbi despre misiunea, valorile, obiectivele și proiectele asociației și despre cum, cred ei, arta și implicarea civică aduc schimbări în societate.

Pe scurt, asociația Artipic este o organizație nonguvernamentală formată din membri activi pe scena industriilor creative ce realizează o schimbare în societate prin intermediul artei și implicării civice. Membrii asociației își propun realizarea unei schimbări în societate prin intermediul artei și implicării civice, adică, mai precis, să schimbe modul în care cetățeanul de rând se raportează și interacționează cu ce se petrece în jurul lui. Câteva dintre obiectivele organizației ar fi: creșterea nivelului de informare al publicului larg cu privire la domeniile artei și implicării civice; diversificarea peisajului local, național și internațional; susținerea demersului artistic al tinerilor; reprezentarea tinerilor artiști și promovarea artei, precum și sensibilizarea opiniei publice cu privire la unele chestiuni sociale. Cei doi au vorbit și despre proiectele pe care le-au avut sau încă le au în desfășurare, punând accentul pe importanța semnificativă pe care o are manifestarea artei în zonele defavorizate, dând exemplu proiectul „InZIDerabili” pe care l-au

---

\* Alexandra Doroftei, MA Studii Europene, Centrul de Studii Europene Iași

desfășurat timp de 4 luni într-un cartier defavorizat și marginalizat al Iașului – Apărătorii Patriei (aka Dallas). În viziunea lor, arta înconjoară și influențează comunitățile de pretutindeni. Această afirmație a fost susținută și de Ioana de la Europe Direct, care ne-a adus la cunoștință că există studii care arată că până și o creștere de 1% de consum cultural duce la o scădere de chiar 20% a faptelor de natură penală. Ana și HarceaPacea au vorbit și despre atelierele pe care le au în desfășurare în cadrul asociației, câteva exemple fiind: graffiti, artă stradală și artă murală și jonglerii cu lumini și foc. Prezentarea a fost susținută de suport vizual (nenumărate fotografii cu picturi stradale), lucru care i-a ținut atenți pe elevi și i-a făcut să fie și mai interesați de subiect. S-a adus în discuție și o mică comparație între voluntariatul din România vs cel din Norvegia, punându-se accentul pe cum, în țara noastră, tinerii constituie baza, pe când în Norvegia, majoritatea celor care se implică în activități de voluntariat sunt mai în vârstă.

Faptul că voluntariatul reprezintă un avantaj a fost puternic evidențiat și de Claudiu, reprezentant al asociației Ignis Vultus. Tinerii dețin o putere imensă, iar implicarea lor prin activități artistice de orice tip contribuie în mod semnificativ la combaterea dezinformării și la implicarea în viața civică.

Mai departe, pentru a-i implica pe elevi în mod direct, au fost create 2 echipe care au avut drept misiune să noteze fiecare pe un afiș câte 14 atribute ale cetățeniei europene: ce înseamnă să fii cetățean european cu preocupări culturale. Li s-au acordat în jur de 10 minute, timp în care membrii echipei, împreună cu stagiarii de la Centrul de Studii Europene, i-au ajutat pe elevi cu mici indicii sau răspunsuri la unele nelămuriri. Ulterior, fiecare echipă a trebuit să-și aleagă 2 speakeri care să prezinte în fața celorlalți atributele alese, argumentându-și decizia. Printre cuvintele cheie alese de elevi se numără: „arta dă voce celor care nu au”, „dezvoltă empatia”, „liberă exprimare”, „sustenabilitate”, „implicare civică”. Am fost impresionată de interesul manifestat de elevi și de modul în care au lucrat și gândit. Aceștia au avut o deschidere de admirat și și-au argumentat în mod coerent deciziile, oferind, în același timp, exemple valide pentru atributele alese.

Pe final, a fost adusă în discuție situația Brexit și cum, la acea vreme, tinerii din UK au decis să nu meargă la vot, întrucât li se părea de la sine înțeles că nu o să părăsească UE prea curând, iar populația majoritar în vârstă care a votat nici nu știa precis cum își lasă amprenta. Această mențiune a fost adusă în discuție mai mult ca un reminder: este esențial, mai ales ca tineri, să ne informăm și să participăm la vot pentru drepturile noastre, pentru viitor.

Acestea fiind spuse, implicarea în activități de orice natură care vin în folosul societății este esențială, mai ales tinerilor. Participarea la activități culturale duce la dezvoltarea gândirii critice, influențând cetățenii să se implice și să-și lase amprenta asupra comunității din care fac parte. Arta și cultura reprezintă domenii care au un mare impact asupra cetățenilor de rând, susținând democrația, valorile europene și drepturile cetățenilor europeni, precum și conștientizarea faptului că deținem abilitatea de a aborda probleme mai mari precum schimbări climatice, discriminare, migrație și tot felul de alte crize care au loc la nivel mondial. Implicarea în viața civică are loc și prin exercitarea dreptului la vot, prin promovarea valorilor europene și a protejării mediului înconjurător/biodiversității. Cu toate că aceste „mici intervenții” pot părea ne semnificative, ele sunt, de fapt, de mare impact, mai ales când ne implicăm cu toții.